

GIULIA LOMBEZZI

DATI PERSONALI

Nato a: Milano

Altezza: 1,60

Lingue: Francese, Inglese fluenti

FORMAZIONE

Diplomata nel 2009 alla scuola diurna professionale di teatro “Arsenale” diretta da Marina Spreafico e Kuniaki Ida.

Insegnanti: Kuniaki Ida, Marina Spreafico, Giovanni Calò, Antonella Astolfi (voce).

Nel 2010 studia recitazione in Francia con Patrick Messe e Pascal Arbeille e pantomima con Elena Serra.

Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco (Compagnia Sud Costa Occidentale)

Dani Kouyatè

Gaetano Sansone

Laboratorio sulla teatralità per l'infanzia con Flavio Albanese (presso il Piccolo Teatro)

TEATRO

2011

Regia di Francesco Tarsi, “Sogno di una notte di mezz’estate” di W.Shakespeare, anfiteatro romano di Roselle, produzione Polis 2001

Regia di Francesco Tarsi, “Donne Etrusche, Eros Perenne; storie di personaggi senza tempo” testi di Ovidio, A.Nin, Alcifrone, D’Annunzio. anfiteatro romano di Roselle, produzione Polis 2001

Regia di Francesco Tarsi “L’Ultima Luce” testi di Francesco Tarsi e V. Rimauro sulla vita di Caravaggio, piazze di Porto Ercole e Massa Marittima, produzione Polis 2001

Regia di Pascal Arbeille, “I Sette Contro Tebe”, festival del teatro classico dei giovani di Palazzolo Acreide

Regia di Elena Serra, “Les Enfants du Paradis” pantomima realizzata per il “Mois Molière” di Versailles

2010

Regia di Kuniaki Ida, "Kafka sulla Spiaggia", teatro Arsenale

Regia di Enrico Colombo "Tanti ombrelli per giocare (omaggio a Gianni Rodari)", "Pensieri in Corona", festival "Castelli di Lago", produzione Arteatro -Laghi di Varese

Regia di Iacopo Adda "L'Ammutinamento, ovvero vai avanti tu che mi salvo io"
teatro della Memoria, compagnia "I Militanti"

Regia di Giovanni Errigo spettacoli didattici per le scuole in italiano ed inglese, produzione
"Eventi-Teatro Ragazzi", Genova

Regia di Giovanni Lucini "I Tre Porcellini", produzione "La Casa delle Storie", teatro Smeraldo

Regia di Lorena Nocera "Estate in Colonne", teatro di strada, spettacolo patrocinato dal comune di Milano, produzione Arsenale-lab

Spettacoli di danza e canto tradizionale del Togo nel quartiere popolare Dekon della città di Lomè, Togo, col gruppo artistico Nyatepè, coreografie di Dotcha Akueson

"B.P.D. Sintesi Empirica d'Ipnatismo Applicato" scritto diretto e interpretato da Giulia Lombezi e Nando Dessena, teatro del Circolo Arci Bellezza di Milano

2009

Regia di Kuniaki Ida "Kafka sulla Spiaggia", teatro Arsenale, produzione teatro Arsenale

Regia di Enrico Colombo "Rievocazione quasi storica:La Guerra fra Cazzago e Varano"
festival "Castelli di Lago", produzione Arteatro

"Estate in Colonne" teatro di strada, iniziativa patrocinata dal comune di Milano, produzione Arsenale - lab, regia di Lorena Nocera

Regia di Filippo Usellini "Romeo e Giulietta",
teatro S.Giovanni Bosco di Busto Arsizio, produzione Teatro Anime Antiche

"Fango Su e Fango Giù", spettacolo per l'infanzia ideato e interpretato da Giulia Lombezi e Nando Dessena sul testo di Beatrice Masini, per l'evento "Gl'Istrici al Vivaio", al Vivaio Riva di Milano.

Serate aperte alla scuola di teatro Arsenale.

2008

Regia di Anna la Tegola “Spiriti nel Guscio: stralci dalle parole di Brecht”
tratto da “L’Anima Buona del Sezuan”, primo classificato al concorso della classe di regia del
teatro Libero

SKILLS

Pianoforte, Flauto dolce

SPORT

Danza