



ALESSIO GENCHI

DATI PERSONALI

Nato a: Bari

Altezza: 1.90

Lingue: Italiano

FORMAZIONE

2010 Diploma Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone

2015 Laboratorio teatrale sull'Odissea diretto da Emma Dante (Teatro Olimpico Vicenza)

2016 Corso di perfezionamento per attori diretto da Ivica Buljan (ERT)

2017 Teatro laboratorio della Toscana diretto da Federico Tiezzi (Lombardi-Tiezzi)

TEATRO

2010 "Pinocchio" regia Marco Cavicchioli (Teatro San Leo Bologna)

2010 "Abrakadabra" regia Alessandro Maggi (Teatro Asioli di Correggio)

2010 "Teatro Prossimo Italiano" regia Gabriele Tesauri (Teatro Asioli di Correggio)

2011 "Il Castello" regia Giorgio Barberio Corsetti (Fattore K - TPP)

2011 "Il Grandguignol" regia Alessio Genchi (Divinis Bologna)

2011 "Il Paese Lontano" regia Roberto Corradino (Reggimento Carri - Teatro Kismet)

2011 "L'Amore e i Demoni" regia Massimo Sceusa (Chi è di Scena)

2011 "Moulin Rouge" regia Massimo Sceusa (Chi è di Scena)

2012/2013/2014 "La Rosa Bianca" regia Carmelo Rifici (Teatro Stabile di Bolzano)

2012 "Giulio Cesare" regia Daniele Salvo (Silvano Toti Globe Theatre Roma)

2012 "Hymns" regia Martino D'Amico (Padiglione Ludwing - Teatro Belli Roma)

2012 "Crucis" regia Daniel De Rosa (Profumo di Teatro)

2013 "Edipo Re" regia Daniele Salvo (Fondazione Inda - Teatro Greco di Siracusa)

2013/2014/2015 "Il Cappotto" regia Alessandro D'Alatri (ERT)

2013/2015 "Re Lear" regia Daniele Salvo (Silvano Toti Globe Theatre Roma)

2014 "Asinaria" regia Cristiano Roccamo (Plautus Festival di Sarsina)

2014 "Il Vagabondo delle Stelle" regia Rosetta Cucchi (Teatro Comunale Modena)

2015 "Ferrovia Parallela" regia Alessio Genchi (Volumina Ensemble)

2015 "Ora di Pranzo" regia Elisabetta Carosio (Associazione Plasmabile)

2015 "ConTESTO" regia Emiliano Bronzino (Teatro dei Filodrammatici di Milano)
2015 "Histoire du Soldat" regia Rosetta Cucchi (Fondazione Arturo Toscanini)
2015 "Pazzo D'Amore" regia Elizabeth Annable (Alta Luce Teatro)
2016 "Orestea nello sfascio" regia Terry Paternoster InternoEnki - CSS Udine)
2016 "Gli Occhiali d'Oro" regia Federico Tiezzi (Compagnia Lombardi - Tiezzi)
2016 "Fa che non è originale" regia Alessio Genchi (Capogna - Genchi)
2016 "Questa Sera si Recita a Soggetto" regia Federico Tiezzi (Piccolo Teatro Milano)
2017 "Play Plauto" regia Federico Tiezzi - Roberto Latini (Compagnia Lombardi - Tiezzi)
2017 "Nikola Tesla" regia Jacopo Squizzato (Need Teatro - Biennale Venezia)
2017 "Macbeth" regia Alessio Genchi - Francesca Gabucci (AMAT - Teatro Oltre)
2017 "Universo Bolano" regia Ivica Buljan (ERT)
2017/2018 "Van Gogh" regia Alessandro Maggi (Khora Teatro - Teatro Stabile Abruzzo)

PUBBLICITA'

2016 Spot Enel

PREMI

2016 Premio "Borsa Teatrale Anna Pancirolli giuria Giovani"

SKILLS

Canto, Danza

SPORT

Basket, Calcio, Pallavolo, Pattinaggio, Snowboard