

**ELISA MENCHICCHI**

**DATI PERSONALI**

Nato a: ROMA IL 15/02/1982

Altezza: 1,53 CM

Lingue: INGLESE, FRANCESE,SPAGNOLO

**FORMAZIONE**

**2015: laboratorio di recitazione tenuto da Emiliano Bronzino sul teatro di David Mamet**

**2014/15: laboratorio permanente danza per attori con Jacqueline Bulnes (Martha Graham Dance Company)**

**2014: workshop condotto da Daria Deflorian**

**2013: workshop con il casting director Roberto Graziosi.**

**2012: Acting in English con la couch Doris Von Thury.**

**2010:workshop intensivo “Audition” sulla recitazione cinetelevisiva.**

**2009: workshop con la casting director Marita D’Elia**

**2009: workshop teatro danza tenuto da Monica Vannucchi “Judith e Alice, oltre la soglia”**

**2008/2009: laboratori intensivi tenuti da Susan Main su tecnica vocale LINKLATER.**

**2008: laboratorio intensivo tenuto da Ricci/Forte e Marco Angelilli (movimento)**

**2008: S. Miniato (PI), Prima del Teatro, corso diretto da Gabriella Crispino (berlino)**

**2008 laboratorio permanente movimento/danza contemporanea tenuto da Marco Angelilli.**

**2007: danza contemporanea con Chiara Ossicini c/o Associazione CHORONDE.**

**2006/2009: corso intensivo come operatrice teatrale con l’ass. Cult. “La Gattaturchina”, Roma**

**2006: seminari intensivi di tecniche di narrazione e di biomeccanica tenuti da Giancarlo Fares.**

**2005: seminario intensivo sulla maschera neutra tenuto da Armando Sanna 2004 - 2006: corso biennale professionale di recitazione teatrale presso “Teatro Azione” .**

**CINEMA**

**2008: Mar Nero, regia Federico Bondi (sceneggiatura Ugo Chiti), prod. Kairos Film**

**2014: “Come reagire al presente”, regia Lorenzo Muto (videoclip Fast Animals and Slow Kids)**

**CORTOMETRAGGI**

**2013 cortometraggio “L'uomo che tornò bambino” regia Marco Giallonardi 2008: “Ctrl+Chi” video-istallazione monumentale di Elaboratorio5, Ilaria Lusetti e Laoproduction, c/o Festival Ctrl+C, Carpi (MO)**

**2006: cortometraggio scritto e diretto da Cinzia Discolo “Ricordati di dimenticare”.**

**2005: cortometraggio scritto e diretto da Laura di Sora “Connessione d’amore” (protagonista)**

**TEATRO**

**2016: “Sole a Picco” primo studio sul mito di Elettra presso la Residenza artistica di Teatro del Carro, Badolato (CZ), regia Paola Tarantino.**

**2016/2015/2014: “On the Revolutionary Road”, regia di Samuele Chiovoloni (ruolo April Wheeler) (promo** [**http://vimeo.com/96174704**](http://vimeo.com/96174704)**)**

**2016: “Le donne di Shakespeare”, regia Federico Vigorito (ruolo: Giulietta) 2016: “Shakespeare Grand Tour”, regia Serena Ventrella (ruolo: Miranda) 2015:“Buon Natale, Mr. Scrooge!”, regia Gigi Palla**

**2015: The awful daring of a moment's surrender, regia di Alessandro Fabrizi (da “The waste land”, T. S. Eliot, ruolo: Ofelia)**

**2014: “Moon Motel” regia Jacqueline Bulnes (TEATRO DANZA)**

**2013: *[h]elle 33cl – studio su Elettra (*di e con Elisa Menchicchi*)***

**2013: “I Pachidermi” di Vivana Salvati, regia Roberto Biselli, prod. Teatro di Sacco**

**2013: “The Four Season Restaurant” di Romeo Castellucci/Socìetas Raffaello Sanzio**

**2011/2012 “La signora del Blues Amaro”, reading in jazz (scritto, diretto, interpretato) (promo** [**https://www.youtube.com/watch?v=BC-DxkryYBA**](https://www.youtube.com/watch?v=BC-DxkryYBA)**)**

**2011: Wunderkammer soap # 12\_La strage di Parigi, ricci/forte**

**2010: “Some disordered christmas interior geometries” ricci/forte**

**2009: “Vite Nuove”, di Ingo Schultze, regia Massimo Belli**

**2009: “Tragedia a Torre Luciana” prod. Katzenmacher, regia Alfonso Santagata 2009: “La porta del tempo”, per “Musei in Festa” (Zètema), regia Valentino Villa**

**2008: “La Banda dei buoni suoni”, regia Valentino Villa**

**2008: “100% Furioso” di ricci/forte, regia Stefano Ricci, Festival Castel Dei Mondi, Andria (Ba)**

**2008: “Waterproof”, regia Valentino Villa**

**2008: “La casa di Bernarda Alba”, di F. G. Lorca, regia Cristiano Vaccaro (ruolo: Martirio)**

**2008: “Si salvi chi può”, performance a cura di Valentino Villa**

**2007/2008: “Il paese di Punt”, monologo (scritto, diretto, interpretato)**

**2007: HPT, da “Party Time”, di H. Pinter, regia Valentino Villa**

**2007: “Danzare con lui”, da “Il Crogioulo” di Arthur Miller, regia Petra Bagnardi 2006: “Rumors”, di Neil Simon, regia Valentino Villa, Teatro San Genesio, Roma**

**2006: “Il ballo degli amanti”, regia Giancarlo Fares, Teatro Studio Magazzini, Roma**

**2005: “Attori!” regia Cristiano Censi, Teatro Studio Magazzini, Roma**

**TELEVISIONE**

**2011 "Provaci ancora prof, 4” (Endemol)**

**2014: “Amore criminale” (Ruvido Produzioni)**

**ASSISTENTE ALLA REGIA**

**2016: “Mind the gap”, regia Paola Tarantino**

**2010/2014: ASSISTENTE REGIA “ricci/forte performing art ensemble**

**2009: “On Winnie”, di Vincenzo Manna, Teatro Furio Camillo,**

**2009: “Blu” regia Valentino Villa 2009: “Orlando”, regia Valentino Villa**

**ALTRO**

**Insegnamento: Dal 2008 al 2010 è operatrice teatrale per bambini nelle scuole dell'infanzia e primarie con l’associazione “La Gattaturchina”. Svolge l'attività di insegnamento del gioco teatrale con fiabe e giochi di psicomotricità e piccole drammaturgie. E elementi di base di teatro in inglese. E partecipa a matinée di teatro ragazzi.**

**Dal 2008 al 2011 gestisce le attività e gli eventi in qualità di socia fondatrice di Spazio D (a Roma), sala prove polifunzionale aperta con la compagnia “Né nuvole né orologi” diretta da Valentino Villa.**

**SKILLS**

**Lingue, Canto ( Mezzosoprano)**

**SPORT**

**Pattinaggio su ghiaccio, nuoto, tennis**