



MAURO LAMANTIA

DATI PERSONALI

Nato a: Palermo 11/02/1990

Altezza: 1,70 m

Lingue: Inglese

FORMAZIONE

2015. Borsa di Studio “Campus Link Theatre” (Link Theatre, Roma);

2013. Stage con Antonio Latella (La Gualchiera, Prato);

2008/2011. **Scuola del Piccolo Teatro di Milano.**

CINEMA

2018. “**NOTTI MAGICHE**”, Regia Paolo Virzì (Protagonista)

2014. “Ti si legge in faccia”, regia Andrea Castoldi (protagonista).

TELEVISIONE

2016. Romanzo Siciliano, Fiction Mediaset

TEATRO

2018. “*C’era una volta...Cenerentola!*”, “*Gatta canta, gatto danza!*” *Sogno di una notte di mezza estate*, Teatro Fontana, protagonista *2084 – Apocalisse*, Teatro Linguaggi creativi, protagonista

2016. *Lingua di cane*, Teatro Garibaldi di Enna, protagonista *Quando il sale non era l’unico fiore*, Piccolo Teatro, protagonista *Il Mercante di Venezia*, Teatro Fontana, coprotagonista *Macbetto* di Giovanni Testori, Scuola Paolo Grassi, protagonista

2015. “Il Complesso di Telemaco” di M.Lamantia e F.Renda, regia Filippo Renda (Compagnia Idiot Savant);

2015. “La Morte della Bellezza” di G.Patroni Griffi, regia Benedetto Sicca (Teatro Stabile, Napoli);

2014. “La famosa invasione degli orsi in Sicilia” da D.Buzzati, regia Filippo Renda (Compagnia Idiot Savant);

2014. “Il Giardino dei Ciliegi” di A.Cechov, regia Benedetto Sicca (Teatro Filodrammatici, Milano);

2014. “Adagio” di E. Delle Piane, regia di D'Agostino, D'Andrea, Granara (Teatro della Tosse, Genova);

2013. “Antigone” di Jean Anouhil, regia di Emanuele Conte (Teatro della Tosse, Genova);

2013. “Il Mistero dei Tarocchi”, regia di E.Conte e A.Romeo (Teatro della Tosse, Genova);

2013. “Sogno in una notte d'estate” da Shakespeare, regia di Emanuele Conte (Teatro della Tosse, Genova);

2013. “Canto la storia dell'astuto Ulisse” da Omero, regia di Flavio Albanese (Piccolo Teatro, Milano);

2013. “Romeo e Giulietta” di Shakespeare, regia di Ferdinando Bruni (Teatro Elfo Puccini, Milano);

2012. “Shitz – pane, amore e...salame” da Hanoch Levin, regia Filippo Renda (Compagnia Idiot Savant),

2012“Il Bambino e gli incantesimi” da Colette, regia di Alessandra Felli (Teatro Vittorio Emanuele, Noto);

2011. “Le Leggi, da Platone”, regia di Claudio Longhi (Fondazione San Carlo, Modena);

2007. “Il Ratto di Proserpina” di Rosso di San Secondo, regia di Aurelio Gatti (Teatri di Pietra).

PREMI

2012. Premio “Hystrio alla Vocazione”, Secondo Classificato;

2015. Premio “Le Maschere del Teatro Italiano”, nomination Miglior Attore Emergente.

ALTRO

2017. “Ho fatto in tempo ad avere un futuro”, Videoclip per Ligabue

2014. Videoclip “Evasione” di G. Puzzaghera, G. Russo, A. Zeroli per SVS Donna aiuta Donna - Movi&Co – Premio Speciale Commissione Italiana per l’Unesco;

2014. Volto per SVS Donna aiuta Donna - 25 novembre 2014.

SKILLS

Canto, danza