



## FRANCESCO GERARDI

### **DATI PERSONALI**

Nato a: Pisa

Altezza: 1,73 cm

Lingue: italiano, inglese

### **FORMAZIONE**

1999 Workshop Prima del Teatro – European School for the Art of the Actor, Italia

1999 – 2002 Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico, Italia

Laurea Triennale in Discipline dello Spettacolo – Università degli Studi di Pisa

Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale – Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico

2001 Workshop PRIMA DEL TEATRO – European School for the Art of the Actor, Italia

2009 Teatro Due – L'attore europeo tra teatro, danza e musica, Parma

### **CINEMA E TV**

2006 Film: N, io e Napoleone. Cattleya s.p.a. Regia: Paolo Virzì

2008 Film: Aldo Moro, il presidente. Taodue. Regia: Gianluca Maria Tavarelli

2008 Fiction: Crimini. Rai Fiction. Regia: Stefano Sollima

2010 Polis Film, Giffoni Film Festival. Docufiction: Zarema e le altre. Regia: Giuseppe Carrisi

### **TEATRO**

2000-2004 Istituto del Dramma Popolare, S. Miniato. Spettacoli: Il dilemma del prigioniero (D. Edgar), Bartolomeo de Las Casas (R. Schneider), Le spade e le ferite (E. Bono), Escuriale (M. de Ghelderode). Registi: Maurizio Panici, Giovanni Tenti, Ugo Gregoretti, Salvatore Ciulla

2004 Graduate School and University Center di New York, International Italian Cultural Center di Washington, Italian Cultural Center di Tokyo. Spettacolo: Pinocchio. Regia: Stefano Di Pietro

2005 Red Gold, Roma. Spettacolo: La dodicesima notte (W.Shakespeare). Regia: A. Buscemi

2006 La Nave Europa, Livorno. Spettacoli: Omero non piange mai (A. Pennacchi), Contratti (F. Gerardi), M/T Moby Prince (F. Gerardi), Cinque tipi di silenzio (S. Stephenson), Fra l'orologio e il ponte (F. Gerardi), Il lettore a ore (J.S. Sinisterra) Registi: Peter Clough, Francesco Gerardi

2011 Pragma srl, Roma. Spettacolo: L'uomo prudente (C. Goldoni). Regia: Franco Però

2011 – 2013 Teatro La Fenice, Venezia. Spettacoli: Aspern (libretto G. Marini, Musica S. Sciarrino), Sogno di una notte di mezza estate (testo di W. Shakespeare, Musica F. Mendelssohn). Direttori: Marco Angius, Gabriele Ferro. Registi: Walter Le Moli, Monique Arnaud

2011 – 2015 Fondazione Teatro Due, Parma. Spettacoli: Fiabe del bosco viennese, Fede Amore Speranza (O. von Horvat), Social Error (V. Bodo), Molto rumore per nulla (W. Shakespeare), Wit (M. Edson), Sogno di una notte di mezza estate (W. Shakespeare), Pene d'amor perdute (W. Shakespeare), Deconstructing Pinocchio (da C. Collodi) Registi: Walter Le Moli, Gigi Dall'Aglio, Victor Bodo, Paola Donati, Alessandro Averone, Monique Arnaud

### **PREMI**

2011 Premio speciale della giuria alla VII Edizione dell'International Film Festival for Children and Young people Yereva (Armenia) – Premio per Protagonista (Zarema e le altre)

### **ALTRÒ**

2001 – 2004 Casa Circondariale di Rebibbia, Roma. Attività: Laboratori di teatro per detenuti, sez. maschile. Ruolo: Insegnante di recitazione e storia del Teatro

2004 Graduate School and University Center di New York, Actor Studio di New York Attività: Workshop sul teatro di Dario Fo. Ruolo: Insegnante di movimento scenico

2011 – 2012 Fondazione Teatro Due, Parma. Attività: Blitz Teatrali – progetto scuole superiori. Ruolo: Insegnante di storia del Teatro

2013 Fondazione Teatro Due, Parma. Attività: Fare Teatro, laboratorio teatrale. Ruolo: Insegnante di dizione e respirazione

2011 – 2015 Università Iuav, Venezia. Attività: Laboratorio Finale di Teatro, Corso di Laurea in Scienze e Tecniche del Teatro. Ruolo: Docente di recitazione e storia del Teatro, Collaboratore alla didattica. Attività: Workshop Smart City – Treviso 2020. Ruolo: Docente di Recitazione e Drammaturgia

2014 Cantieri Teatrali Veneziani, Venezia. Attività: Progetto Itaca. Teatro e disabilità intellettuale. Ruolo: Insegnante di Recitazione. Attività: Larricciaspiccia, laboratorio teatrale per bambini. Ruolo: Insegnante di recitazione