

ADRIANO SALERI

DATI PERSONALI

Nato a Roma il 18/07/1980

Residente a Roma

Altezza: 1.76

Lingue: inglese (ottimo); francese (ottimo), russo (buono)

FORMAZIONE

1998-2002 - Laurea con lode alla Sapienza di Roma in Lettere e Filosofia presso la cattedra di Storia e Critica del Cinema.

2003-2005 -Diploma di Attore presso il CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA-CORSO DI RECITAZIONE (nell'anno accademico 2005-2006 vince la borsa di studio come primo classificato del suo corso). avendo docenti come: Lina Wertmuller, Giancarlo Giannini e Paolo Sorrentino,

2000 - Laboratorio integrato Diverse abilità diretto da Alessandra Panelli

1998 -Laboratorio teatrale del liceo Giulio Cesare diretto da Stefano Viali con i relativi spettacoli di fine corso.

Approfondisce il percorso attoriale seguendo Seminari con Lina Wertmuller (C.S.C.), Mamadou Dioume, Tapa Sudana, Jean-Paul Denizon (del C.I.C.T. di Parigi), Marcello Magni e Mick Barnfather (della Complicité di Londra), Duccio Bellugi Vannuccini e Helene Cinque (del Theatre du Soleil).

2005 - Workshop della durata di un mese al Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards

Canto lirico con la maestra Donata Tabet.

Corso di doppiaggio con Mario Maldesi (C.S.C.)

CINEMA

2015 – Moderation, regia di Anja Kirschner

2010 - Una sconfinata giovinezza, regia di Pupi Avati.

2009 - Venti sigarette regia di Aureliano Amadei.

2008 - Così vanno le cose, regia di Francesco Bovinò.

2007 - Detesto l'elettronica stop, regia di Cosimo Messeri.

2006 - Sette ottavi, regia di Stefano Landini.

FICTION/SERIE TV

2014 – Margarita Nazarova, regia di Konstantin Maximov, First Russian Channel.

2008 - Romanzo criminale, serie tv per Sky , regia di Stefano Sollima.

2007 - La squadra 8, ep. 214 (protagonista di puntata), regia di Donatella Maiorca.

2006 - Distretto di polizia 6, regia di Antonello Grimaldi.

TEATRO

- 2015 - Il bambino dorme, di Hanoch Levin, mise en espace di Claudia Della Seta, Teatro Palladium per Festival InAltreParole.
- 2015 - Augenblick, regia di Riccardo Brunetti, Teatro Studio Uno (Roma).
- 2015 - I fanciulli e gli elfi, fiaba drammatica di Pier Paolo Pasolini, regia di Ilaria Passeri Gruppo Roccallia Teatro.
- 2014 - Simon Mago, tradotto e liberamente adattato da Adriano Saleri dal romanzo omonimo di Jean-Claude Carrière, regia di Anna Redi, presentato in Sicilia, Toscana (Toscana Teatro Festival), Liguria, Lazio e Campania e recentemente al Festival Natura della Mente di Catania diretto dal Maestro Franco Battiato.
- 2013 - Il naso di Shostackovic da Gogòl (ruolo recitato in lingua russa), regia di Peter Stein, Teatro dell'Opera di Roma.
- 2013 - Le medecin malgré lui di Molière, adattamento per le parti in italiano di Adriano Saleri, regia di Raphael Trano De Angelis (ruolo recitato in lingua francese), tournée italiana della produzione del Theatre de l'Eventail-Theatre Epée de Bois (Cartoucherie de Paris).
- 2013 - No di Denis Baronnet e Sara Clifford, regia di Stefano Viali, Teatro dell'Orologio, Roma (ruolo recitato in lingua francese).
- 2012 - 77 La rivoluzione è finita. Abbiamo vinto scritto e diretto da Francesca Pirani, Ex Lavanderia e Teatro Tor di Nona (Roma).
- 2012 - Einstein s'il vous plait adattato da Adriano Saleri e Mario Migliucci dal romanzo di Jean-Claude Carrière, regia di Giles Smith, Festival di Frascati Scienza.
- 2012 - In the forest, scritto e diretto da Giles Smith, PAM Festival of New York.
- 2012 - Confessioni di Walter Manfrè, Teatro Valle Occupato.
- 2011 - Oedipe Roi da Sofocle (recitato in lingua francese), regia Luca Giacomoni e Trama Theaatre, Theatre de Belleville (Paris) e Festival San Colombano
- 2010 - Interno notte, di Eduardo De Filippo, Luigi Pirandello, Achille Campanile, regia di Lorenzo De Carvalho D'Amico, Teatro Dell'Orologio.
- 2009 - Il ragazzo e la sua betoniera, ovvero meglio la grammatica della pratica testo vincitore del premio di drammaturgia penitenziaria "Annalisa Scafi", regia di Emanuela Giordano, Teatro Piccolo Eliseo e Giardini della Filarmonica, Roma.
- 2008 - Il romanzo di Ferrara, di Tullio Kezich dalle opere di Giorgio Bassani, regia di Piero Maccarinelli, Teatro Palladium (RomaEuropaFestival), Roma.
- 2007 - La scommessa di Anton Cechov, regia di Adriano Saleri e Mario Migliucci, Notte Bianca Romana.
- 2007 - Il caso K di Sergio Pierattini, regia di Sergio Pierattini, Festival di Radicondoli.
- 2007 - I supermaschi da Molière, Mozart/Da Ponte e Alfred Jarry, regia di Luca Ricci, Rialto Santambrogio, Festival Italia Wave di Firenze e Festival Kilowatt (San Sepolcro e Anghiari).
- 2007 - Contro tempo di Christian Simeon, regia di Gabriele Vacis (presenza in filmati videoproiettati), Teatro Ambra Jovinelli, Roma.
- 2007 - L'uomo piegato di Toni Negri, regia di Pierpaolo Sepe, Burgtheater di Vienna e "Festival dei Quartieri dell'Arte" di Viterbo.
- 2006 - Tre per un topo ovvero Animalie di Toti Scialoja, regia di Stefano Viali e Alice Drudi, Sala Uno e Teatro St. Stephen, Roma.
- 2005 - Fremiti vocali da Eduardo, Enzo Moscato, Annibale Ruccello, regia di Pierluigi Cuomo, Teatro di posa del Centro Sperimentale di Cinematografia.
- 2005 - Confusioni di Alan Ayckbourn, regia di Alvaro Piccardi, Teatro di posa del Centro Sperimentale di Cinematografia.

2002 - Mad forrest di Caryl Churchill, regia di Stefano Viali, rassegna di "Teatro Civile", Fiesole
2000 - Il viaggio di Nessuno, regia di Stefano Viali e Alessandra Panelli, Stazione Ostiense, Roma
1998 - Il giardino d'infanzia di Riki di David Grossman, regia di Stefano Viali, Teatro La Comunità, Roma
1996 - Kvetch di Steven Berkoff, regia di Stefano Viali, Festival TeatroScuolaSuperiore di Carlentini, 1° classificato.

CORTOMETRAGGI

2015 Fatti osceni in luogo pubblico, regia di Stefano Viali.
2013 - Procession, regia di Clemens Von Wedemayer, presentato nella mostra The Cast al Maxxi di Roma.
2005 - Boy meets girl (C.S.C.), regia di Anna Wasch.
2005 - Consuelo, regia di Carlo Pisani nell'ambito di un laboratorio con Paolo Sorrentino al C.S.C. (presentato al Festival di Venezia 2005 nella sezione "Corto Cortissimo").
2005 - Darkroom, regia di Sergio Basso nell'ambito di un laboratorio con Paolo Sorrentino al C.S.C.
2004 - Viscere (C.S.C.) regia di Carlo Pisani (e Daniele Segre).
2003 - Quello giusto, regia di Lorenzo De Carvahlo Cecchi D'Amico.
2002 - Storia quasi d'amore, regia di Lorenzo De Carvahlo Cecchi D'Amico.
2001 - Dormi regia di Jacopo Mosca.

PUBBLICITA'

2013 - Coca Cola Zero (protagonista unico di manifesto della campagna pubblicitaria internazionale 2013 per paesi dell'est e Italia).
2013 - Spot per il sito La mia terra vale, per il programma Life + della Commissione Europea.

RADIO

2005 - Austerlitz, regia di Sergio Pierattini, Radiotre.
2005 - Trafalgar, regia di Sergio Pierattini, Radiotre.
2004 - D-Day, la diretta più lunga (10 ore di diretta dell'opera radiofonica di S. Pierattini sullo sbarco in Normandia), regia di Sergio Pierattini, Radiotre.

VIDEOCLIP

Alessandro Errico: Eppure ti dico ciao, regia di Max Artibani

ALTRO

Oltre alla sua attività di attore svolge anche attività di traduttore dal francese di testi teatrali, testi sul teatro e romanzi.
Ha adattato in italiano per la compagnia di Orléans Theatre de L'Eventail la farsa di Molière Il medico per forza.
Ha tradotto in lingua italiana il testo Mamma Medea di Tom Lanoye per la tournée italiana del Theatre Rideau di Bruxelles.
Per Dino Audino Editore ha realizzato una nuova traduzione dal francese del Paradosso

sull'attore di Denis Diderot, con una prefazione inedita di Jacques Copeau.